

菱沼康介の

# 映像演技ワークショップ

演技で飛べるようになる!

<結のレッスン>

～結、とは、<結ぶ>こと。つなぐこと。

演技の終結、結束について、教えます～

**2012年2月16日(木)12:15～16:45**

**(受講料:5,250円 特別料金)**

現役監督からの直接指導で、

映像の世界で活躍するためのノウハウを確実に身につける!

映像の演技と舞台の演技は違います。

同じ映像でもCM、ドラマ、映画とでは、演技の仕方はさまざま。

その違いを理解し、現場に応じた求められている演技を選べる俳優になる!

そもそも演技ってどういうことなの?という根本的な疑問から、丁寧に講義。

自分の演技のタイプを理解し、演技をつくり上げるプロセスを把握して、

表現へと昇華させるには?

実際の現場レベルの絵コンテや台本を用い、

オーディションの対応など、実戦的方法を実践し、伝授します。

昨年7月以来開催しているワークショップ<序><破><急>のレッスンを発展させた

内容となっておりますが、各レッスンを未受講でも、受講は可能です。

初中級者向けの内容です。小人数制で、一人一人、丁寧に指導します。

## 講師紹介:菱沼康介(映画家)

映画監督、プロデューサー、企画、脚本、助監督など様々な立場で多くの作品に携わる。新進気鋭の演出家。

また、スターバレー・アカデミーにて、演技講師を4年間務めたのち、エイベックス、文化学院、TMラボ(円谷プロ)、ファーストエースなどの芸能事務所まで演技レッスンを行っている。

監督・脚本を手がけた映画『つづく』で、【PFF2002】グランプリ、観客賞を受賞。エイベックス製作の映画『はじめての家出』でデビュー。本作品で、金澤美穂(『容疑者Xの献身』ほか)が【TAMA市民映画賞】にて、主演女優賞を獲得。

本ワークショップから3名がキャスティングされた監督・脚本

最新作「ライフ・イズ・デッド」(<http://lifeisdead.com/>)は、2012年2月11日シネマート六本木にて公開予定です。

今後の監督・プロデュース作にも、本ワークショップ参加者からキャスティングされる可能性があります。

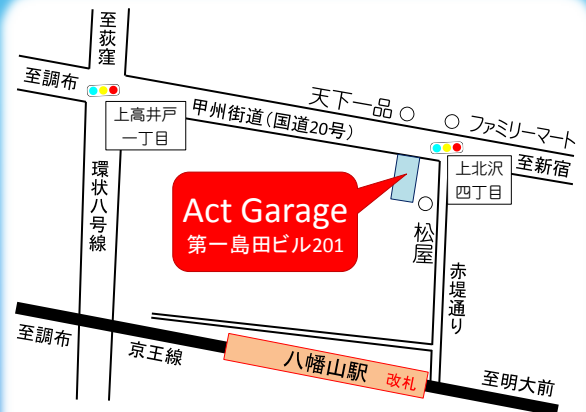
関わった作品:

映画『スパイ・ゾルゲ』『みすゞ』『クノ忍法帖 影ノ月』

T V『仮面ライダー響鬼』『大河ドラマ・北条時宗』

C M『WANDA仲間由紀恵編』

『サッポロ・ドラフトワン阿部寛編』ほか



会場:

Act Garageスタジオ (京王線 八幡山駅 徒歩2分)  
東京都杉並区上高井戸1-8-20 第一島田ビル201

お問合せ: **アズウ -AZUL-** (担当: 安住)  
〒151-0072

東京都渋谷区幡ヶ谷1-3-1-1001

Web: <http://www.azul.cc/>

TEL: 03-6276-7627

FAX: 03-6276-7767

e-mail: [info@azul.cc](mailto:info@azul.cc)

**AZUL**